

小清水漸

BLUM & POE 東京

会期：2016年5月14日（土） - 7月2日（土）

オープニング・レセプション：2016年5月14日（土） 18:00 - 20:00



小清水漸「作業台 (97)」1976-1997年、トガ、80.5 x 148 x 96 cm

Blum & Poe 東京では5月14日より小清水漸による個展を開催致します。当ギャラリーにて二回目の個展となる本展では、小清水の新作彫刻を中心とした作品群を発表致します。

小清水は1960年代後半から70年代にかけて台頭した「もの派」グループの中心メンバーの一人として知られています。当時の日本の芸術環境を根本から再定義することを目的とした「もの派」の作家たちは、自然の物質や産業資材を一時的に用いたインスタレーション作品を展開しました。小清水の物質、断面、空間への強い関心とそれを追求する姿勢は「もの派」作品の中でも最も象徴的と言える作品をいくつも編み出しました。1971年の第7回パリ青年ビエンナーレでは、様々な角度や間隔で彫り込みを入れた30本の松の板を円形に配置した作品「表面から表面へ」(1971年)を出品しました。

小清水は1970年代半ば頃より、当初「表面から表面へ」にて追求したアイデアをさらに発展させた「作業台」シリーズの制作に取りかかります。様々な彫り込みが施されたこれらの彫刻作品の表面には所々に水が張られ、時には積み上げた枝木、角やあばら骨を思わせる形状の細長い突起物が追加されます。彫刻、建具、木の材質に関する専門的かつ豊富な知識を持ち合わせていた小清水は、松、杉、桜、樺、ヒノキ、ツガ、桐、ナラ、カエデ、栗の木、樺(けやき)など、実に多くの木材を用いた彫刻を制作しました。

1976年のベネチア・ビエンナーレへの出品が、「作業台」のシリーズがはじめて国際的な場で披露されるきっかけとなりましたが、それらの作品は展覧会の閉幕とともに所在不明になってしまいます。本展に登場する「作業台」は、当時失われた作品の新たなバリエーションとして構想され、様々な合わさる幾何学模様の彫り込みが表面に施された4つの台から成っています。ギャラリーの窓から覗く明治神宮の森の広大な展望を背景に配置された彫刻作品は、自然の「木」と人の手に加えられた「木」のそれぞれの本質に心を巡らせる、瞑想的な空間として立ち上がります。

**BLUM & POE**

LOS ANGELES

NEW YORK

TOKYO

## 小清水漸

1944年、愛媛県宇和島市生まれ。現在、京都と大阪を拠点に活動。1966年から1971年まで東京の多摩美術大学の彫刻学科に在籍。以来、岐阜県美術館 (1992年)、愛媛県美術館 (1992年)、久万美術館 (愛媛) (2005年)、京都市立芸術大学 (2010年) など、多数の個展を開催。2012年に吉竹美香氏キュレーションの「太陽へのレクイエム：もの派の美術」展 (Blum & Poe、ロサンゼルス) で紹介されたことを機に、海外においても小清水の存在が注目を集める。近年では「Other Primary Structures」展 (ユダヤ博物館、ニューヨーク、2014年) をはじめ、「Prima Materia」 (Punta della Dogana、ベネチア、2013年)、「Parallel Views —1950、60、70年代のイタリアと日本の美術」 (The Warehouse、テキサス州ダラス、2013年) などの大規模かつ歴史的な展覧会への出展を果たす。主なグループ展に「もの派—再考」 (国立国際美術館、大阪、2005年)、「Century City: Art and Culture in the Modern Metropolis」 (テート・モダン、ロンドン、2001年)、「戦後日本の前衛美術」 (横浜美術館、後にニューヨーク、グッゲンハイム美術館、サンフランシスコ近代美術館へ巡回、1994年)、第17回サンパウロ・ビエンナーレ (1983年)、第10回日本国際美術展 (東京ビエンナーレ)「人間と物質」展 (東京都美術館、1970年) などが挙げられる。

BLUM & POE

〒150-0001

東京都渋谷区神宮前 1-14-34 原宿神宮の森 5F

JR 原宿駅竹下口より徒歩 1分

東京メトロ千代田線・副都心線明治神宮前駅 3番出口より徒歩 2分

Tel: 03-3475-1631 Fax: 03-3475-1632

## BLUM & POEへの行き方

### JR 原宿駅 竹下口 から

竹下口を出て、すぐ信号をドトール前に渡り、右に進む。サッカーショップKAMOの二つ隣のビル。

1階にMUY MUCHOという雑貨屋があるので、その脇を奥まで進むとエレベーターがあり、それを使用し5階まで上がる。

### 千代田線・副都心線 明治神宮前駅 3番出口 から

三番出口を出てまっすぐ進み、右に曲がる。GAPを通り過ぎ、少し進むとガラス張りのビルがある。

1階にMUY MUCHOという雑貨屋があるので、その脇を奥まで進むとエレベーターがあり、それを使用し5階まで上がる。



BLUM & POE

LOS ANGELES

NEW YORK

TOKYO