

歌劇

池辺 晋一郎 作曲 平石 耕一 台本

「アハガミ」

池辺
晋一郎

それは、語り継ぐこと。

指揮：柴田 真郁

演出：三浦 安浩

武田亮子：沢崎 恵美

武田勇一：宇野 徹哉

レイチェル・ターナー：田辺 いづみ

ジョン・ターナー：所谷 直生

リチャード・マクベイン：伊東 大智

武田カヨ：五十嵐 効味

杉本監督：松山 いくお

高校の校長：細見 涼子

会場係：笹倉 直也

合唱：ミラマーレ・ヴィルトゥオーゾ合唱団

演奏：ミラマーレ室内アンサンブル

戦争とは？ 平和とは？

渾身のオペラ

2014.3.28(金) 30(日) 両日 開演 14:00 (開場13:30)

横浜みなとみらいホール 小ホール

【全席指定】 一般 5,000円(会員4,500円) 学生(小学生～高校生) 2,000円

(学生券は横浜みなとみらいホールチケットセンターでのみ取扱い) ※学生券はご入場の際に学生証のご提示をお願いします。

【チケット取扱い・お問い合わせ】 **好評発売中!**

横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000 (電話予約10:00～18:00/窓口10:00～19:00)

チケットセンターWeb <http://www.yaf.or.jp/mmh/index.php>

チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/t>

※未就学のお子さまの同伴、ご入場はご遠慮ください。

※やむを得ぬ事情により、出演者などが変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

主催：横浜みなとみらいホール [公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団] / NPO法人ミラマーレ・オペラ

支援：平成25年度 文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

助成：公益財団法人五島記念文化財団

後援：東京新潟県人会



YOKOHAMA
MINATO MIRAI HALL

「平和」への願い、作曲家池辺晋一郎の真摯なるメッセージが、2014年3月の横浜公演に託されています。

現代と第二次世界大戦時の新潟・長岡を舞台に、海を超え、時代を超えて手渡されてきた「てかがみ」。「戦争と平和」を語り継いでいくことの大切さ、人と人とのつながりの重さを描いたこのオペラは、新潟県をはじめ各地で上演され続けている。新潟で旅行代理店を営む男性が、娘とアメリカ人教師の結婚披露宴の最中に起きた火事によって、戦時中のつらい体験を思い出す形で展開していく。

指揮：柴田 真郁

演出：三浦 安浩



武田亮子
沢崎 恵美(ソプラノ)



武田勇一
宇野 徹哉(バリトン)



レイチェル・ターナー
田辺 いづみ(メゾソプラノ)



ジョン・ターナー
所谷 直生(テノール)



リチャード・マクベイン
伊東 大智(テノール)



武田カヨ
五十嵐 効味(ソプラノ)



杉本監督
松山 いくお(バリトン)



高校の校長
細見 涼子(アルト)



会場係
笹倉 直也(バリトン)



作曲・総合プロデュース
池辺 晋一郎

合唱：ミラマーレ・ヴィルトゥオーゾ合唱団

演奏：ミラマーレ室内アンサンブル

副指揮：諸遊 耕史

照明：稲葉 直人

演出助手：伊奈山 明子

舞台監督：八木 清市

第1幕

現代の8月1日新潟、主人公勇一の娘亮子の結婚式。しかし突然火事になる。勇一はその炎を見て、長岡空襲で死んだ母カヨを思い出す。場面は戦時になる。5歳の勇一は母カヨに連れられ新潟港へ。そこは父が働く捕虜収容所。父の親友杉本は、軍医リチャードといさかいを始めると、父の乗る機雷掃海船が触雷し爆発する。夫の死で気を失うカヨを軍医リチャードが介抱する。場面は現代へ戻り、結婚式の場所を急遽変更し行われるが、勇一は娘亮子に空襲時、母カヨを見殺しにしたことを語り始める。

場面は再び戦時に戻り、父を失った勇一と母カヨは長岡に疎開する。カヨは、助けてくれた親切なリチャードの婚約者にこの手鏡を渡して欲しいと杉本に託した。

第2幕

長岡空襲から逃れた勇一が母を見殺したと告白する。新潟で杉本は勇一を引取る。原爆が新潟に落とされるとデマが流れるが終戦を迎える。場面は結婚式場に戻る。父勇一が背負ってきた戦争体験を聞き、娘亮子は結婚式中止しようとする。

「この時代にあったことを忘れないなら新しい時代を担うだろう」というリチャードの言葉を勇一は娘亮子に語る。亮子の婚約者ジョンは、祖父がリチャードであることを知る。

ジョンの母レイチェルは母から託された「てかがみ」を亮子に見せる。それは勇一の母カヨが渡した「てかがみ」だった。時代を映しながら語り継ぐ「てかがみ」は亮子に託される。

NHK文化センター横浜ランドマーク教室 × 横浜みなとみらいホール コラボレーション講座

「池辺晋一郎が語る オペラの魅力」 講師：池辺 晋一郎（横浜みなとみらいホール館長）

作曲家・池辺 晋一郎氏のレクチャーを受けた後に横浜みなとみらいホールへ移動して、バックステージツアーを体験し、公演を鑑賞するオペラ三昧の企画です。

2014.3.28(金)・30(日) ●10:30～11:30 (レクチャー) ●12:00～12:30 (バックステージツアー)

【お問い合わせ・お申込み】NHK文化センター横浜ランドマーク教室 TEL 045-224-1110